

CZWARTY MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH „Jadwiga Andegaweńska – król Polski, Laszlo-król Węgier”

§ 1 Organizatorzy

1. Konkurs plastyczny „Jadwiga Andegaweńska – król Polski, Laszlo-król Węgier” (zwany dalej „konkuresem”) jest organizowany przez:

Nazwa: **Parafia Archikatedralna św. Stanisława B.M. i św. Wacława M.**

Adres: Wawel 3, 31-001 Kraków

Reprezentuje: Ks. Paweł Baran

Nazwa: **Zarząd Ogólnopolskiej Rodziny Szkół im. Świętej Jadwigi Królowej**

Adres: Centrum Informacji Katedry na Wawelu, 31-001 Kraków, Wawel 3.

Reprezentuje: Stanisława Buczek

Nazwa: **Szent Mihály Intézményfenntartó**

Adres: 2600 Vác, Migazzi Kristóf tér 5.

Reprezentuje: Puskás Tibor Balázs

2. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady uczestnictwa w konkursie.
3. Nadzór nad konkursem sprawuje komisja konkursowa powołana przez Organizatorów.

§ 2 Cele konkursu

1. Propagowanie uczuć patriotycznych i poczucia przynależności narodowej wśród dzieci i młodzieży.
2. Poznanie postaci królowej Jadwigi Andegaweńskiej i epoki, w której żyła.
3. Poznanie postaci króla św. Władysława i epoki, w której żył.
4. Wspieranie rozwoju talentów artystycznych dzieci i młodzieży.
5. Promowanie kreatywności i samodzielności artystycznej dzieci i młodzieży.
6. Stworzenie możliwości zaprezentowania swojej twórczości utalentowanym dzieciom i młodzieży z Polski i zagranicy.
7. Podkreślanie i uszanowanie przyjaźni między Polską a Węgrami.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół katolickich na Węgrzech, Diecezji Vác oraz uczniowie szkół podstawowych w Polsce (zwani dalej „Uczestnikami”).
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Udział w konkursie może być wyłącznie indywidualny.
4. Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę.
5. Jedna szkoła może złożyć maksymalnie 10 prac, po pięć na każdą grupę wiekową.
6. Szkoły zobowiązane są przysłać prace uczniów w wyznaczonym terminie i na podany adres, zgodnie z poniższymi zasadami:
 - a) Opieczętowany, zbiorczy wykaz prac nadesłanych przez szkołę, zawierający:
 - a. imiona i nazwiska uczniów, z podziałem na grupy wiekowe,
 - b. imię i nazwisko oraz dane kontaktowe szkolnego koordynatora konkursu;
 - b) Opis prac uczniów (na odwrocie) według wzoru stanowiącego Załącznik 2.
 - c) Do każdej nadesłanej pracy należy dołączyć Załącznik 1.
 - d) Zdjęcia prac w formacie jpg na adres: juhasz.krisztina@szemivac.hu

§ 4 Zasady konkursu

1. Zadaniem uczestnika konkursu jest stworzenie pracy plastycznej związanej z tematem konkursu, przedstawiającej jego wyobrażenie artystyczne.
2. Format pracy: wyłącznie format A4.
3. Technika wykonania: kredka, ołówek grafitowy lub dowolna technika malarska, tusz, dowolna technika kolorowa malowana pędzlem: np. akwarela, tempera, akryl – wyłącznie zgodnie z kategorią. Akceptowane są wyłącznie prace wykonane na papierze. (Nie będą rozpatrywane prace malarskie na szkłe, kompozycje przestrzenne, rzeźby ani prace wykonane plasteliną).

4. Prace będą oceniane w następujących kategoriach:

I. Mała Księżniczka

Zadanie: Wyobraź sobie pokój małej Jadwigi w pałacu królewskim.

Z zapisów wiemy, że Jadwiga była poważną, bogobojną dziewczynką. Jakimi zabawkami mogła się bawić, co czytała? Wyobraź sobie jej pokój i umebluj go meblami godnymi księżniczki.

Format: A4

Technika: kredka, ołówek grafitowy lub dowolna technika malarska (z wyjątkiem flamastra)

II. Królowa Polski Jadwiga: proste i czyste życie

Zadanie: Zaprojektuj stronę kodeksu.

W średniowieczu „książka” oznaczała ręcznie przepisany kodeks. Stwórz miniaturę kodeksu, czyli ręcznie wykonaną ilustrację do jednej z legend o królowej Jadwidze. Ważne, by napisać, której legendy dotyczy praca.

Format: A4

Technika: dowolna technika kolorowa, malowana pędzlem: np. akwarela, tempera, farba akrylowa

III. Polska królowa Jadwiga odwiedza Węgry

Zadanie: Narysuj mapę średniowieczną.

Wyobraź sobie trasę, którą mogła pokonać Jadwiga z Krakowa do Budy! Jakim pojazdem podróżowała? W jakim orszaku?

Format: A4

Technika: flamaster, tusz, marker pędzelkowy

IV. Święty Władysław Król Rycerz

Zadanie: Król Władysław jako rycerz.

Święty Władysław znany jest z ogromnej siły fizycznej i wyjątkowych umiejętności jeździeckich.

Jak wyobrażasz sobie go jako jeźdźcę? W jaki strój mógłby się ubierać jako rycerz?

Format: A4

Technika: kredka, ołówek grafitowy lub dowolna technika malarska (z wyjątkiem flamastra)

V. Święty Władysław w Kronice Ilustrowanej

Zadanie: Zaprojektuj inicjał.

Inicjał to ozdobna litera początkowa średniowiecznych kodeksów. W swojej pracy wykorzystaj wzory (motywy), które są charakterystyczne dla stylu Kronik Ilustrowanych.

Rozmiar: A4

Technika: dowolna technika malowania pędzlem: np. farby wodne, tempera, akryl

VI. Święty Władysław w Polsce

Zadanie: Narysuj mapę średniowiecza.

W czasach króla Władysława ludzie podróżowali konno lub wozami. Wyobraź sobie, ile czasu mogła zająć podróż z Polski na Węgry! Narysuj z góry, w formie mapy, przemarsz rycerzy.

Rozmiar: A4

Technika: flamaster, tusz, marker pędzelkowy

5. Przystępując do Konkursu, Uczestnik oświadcza, że praca zgłoszona do Konkursu jest jego własnym dziełem i nie narusza praw autorskich osób trzecich.
6. Biorąc udział w konkursie, uczestnik wyraża zgodę na publikację jego prac przez organizatorów na platformach online i offline.
7. Prace złożone nieprawidłowo nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
8. Prace przesłane/wysłane po terminie nie będą brane pod uwagę w konkursie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub niedostarczenie prac.
9. Prace wraz z załącznikami należy przesłać najpóźniej **do dnia 20 kwietnia 2026 r.** na poniższy adres:

Uczestnicy z Węgier:

Szent Mihály Intézményfenntartó

2601 Vác, Pf.: 87

juhasz.krisztina@szemivac.hu

Uczestnicy z Polski:

Parafia Archikatedralna św. Stanisława B.M. i św. Wacława M.
Wawel 3, 31-001 Kraków
rodzinaswjadwigi@katedra-wawelska.pl

§ 5 Komisja Konkursowa

1. Za ocenę nadesłanych prac i przyznanie nagród odpowiada Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa będzie oceniać prace w dwóch grupach wiekowych: 6-10 lat i 11-15 lat.
3. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
4. Nadesłane prace stają się własnością Organizatorów i nie podlegają zwrotowi.
5. Komisja Konkursowa ma prawo podjąć decyzję o przedłużeniu czasu trwania konkursu oraz zmianie terminu ogłoszenia wyników.

§ 6 Nagrody, wyróżnienia i ich koszty

1. Nagroda specjalna „Optimum” – kilkudniowa wycieczka (dla autora pracy i nauczyciela/opiekuna).
2. Organizator przyzna nagrody trzem pierwszym laureatom oraz autorom prac wyróżniających się w każdej grupie wiekowej.
3. Organizator nagrodzi wszystkich uczestników dyplomem.
4. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora po 15 maja 2026 r.
5. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się 8 czerwca 2026 r. w Katedrze Wawelskiej w Krakowie, podczas Ogólnopolskiego Zjazdu Szkół im. św. Jadwigi Królowej.

§ 7 Uwagi końcowe

1. Przystępując do Konkursu, Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania Regulaminu i jego postanowień. Naruszenie tego obowiązku przez Uczestnika skutkować będzie odmową przyznania nagrody.
2. Przedstawiciel ustawowy Uczestnika wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu i wręczenia nagród.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Powyższa umowa wchodzi w życie z dniem 1 marca 2026 r.

§ 8 Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe uczestnika Konkursu oraz jego opiekunów, rodziców/przedstawicieli prawnych są gromadzone i wykorzystywane przez Organizatorów w celach wynikających z organizacji Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

**ZGODA RODZICA (OPIEKUNA PRAWNEGO) NA UDZIAŁ DZIECKA
W CZWARTYM MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE PLASTYCZNYM**

„Jadwiga Andegaweńska – król Polski, Laszlo-król Węgier”

Podając dane i składając podpis wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie.

.....
imię nazwisko, klasa, wiek

.....
.....
adres korespondencyjny, nr telefonu, e-mail

.....
.....
nazwa i adres szkoły uczęszczanej przez uczestnika

- I. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka (imię, nazwisko i adres zamieszkania) przez organizatorów konkursu w celu organizacji konkursu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- II. Ponadto wyrażam zgodę na wielokrotną, bezpłatną publikację danych mojego dziecka, zdjęć, filmów mojego dziecka oraz prac konkursowych w materiałach drukowanych, reprodukcjach, a także na stronie internetowej Organizatorów konkursu oraz na innych platformach internetowych i portalach społecznościowych.

.....
Miejsce, data

.....
Podpis rodzica (przedstawiciela ustawowego) dziecka, którego wniosek dotyczy.

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Formularz identyfikacji zgłoszenia

(należy wypełnić drukowanymi literami, czytelnie i dołączyć na odwrocie zgłoszenia)

„„Jadwiga Andegaweńska – król Polski, Laszlo-król Węgier”” CZWARTY MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH	
IMIĘ I NAZWISKO AUTORA PRACY	
WIEK / KLASA	
KATEGORIA	
PEŁNA NAZWA SZKOŁY ADRES TEL./FAX E-MAIL	
IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA PRZYGOTOWUJĄCEGO	